

El fenómeno Taylor Swift

Ideas para involucrar a los jóvenes en conversaciones significativas sobre Taylor Swift

Si trabajas con jóvenes, adultos jóvenes o estás en sintonía con la cultura pop sabes que hay un movimiento Swift que se vio en primer plano con la gira Eras de Taylor Swift. Si eres un swiftie puede que esto no sea para ti, pero quédate un rato y verás. Si no acabas de entender el fenómeno Taylor Swift, pues hola, ese era yo hace unos meses. Trabajando en el ministerio de jóvenes y adultos jóvenes me di cuenta rápidamente de que, para muchos de mis jóvenes la música y la marca de Taylor Swift son profundamente significativas. Así que me propuse aprender más e intentar entender el porqué de este fenómeno. Quiero decir que sólo soy unos años mayor que la propia Taylor. Crecí escuchando su música, pero de ninguna manera era una swiftie.

Para saber más, recurrí a dos de mis podcasts favoritos, *The Daily* y *Code Switch*.

El año de Taylor Swift

Empecemos con "[El año de Taylor Swift](#)" de *Daily* publicado el 15 de diciembre de 2023. El episodio se describe así: "Taffy Brodesser-Akner redactora del New York Times explica la razón de ella del porqué el 2023 fue el año de Taylor Swift". Este podcast de 38 minutos me convenció de que Taylor Swift merecía mi tiempo, que merecía la pena compartirlo con mi hija y que valía la pena hablar de ella con los jóvenes de mi iglesia. El episodio proviene descaradamente de alguien que se ha adherido al movimiento y es un gran fan. He aquí algunos puntos clave del episodio a los que creo que deberías prestar atención:

1. La Gira de Eras es un acontecimiento cultural de nuestros días. Es incluso más grande que Woodstock y la gente hablará de esta gira durante generaciones.
2. Sus canciones son para mujeres adultas y sus hijos e hijas adolescentes.
3. Se necesita un buen ojo para ver en sus canciones algo más profundo que una simple canción de amor. Hay que descifrar las letras y encontrar el camino hacia ellas.
4. Sus canciones son específicas, no genéricas. Sin embargo, sus historias concretas son comparables a las de millones de personas.

Brodesser-Akner cierra el podcast diciendo: "Todo gran arte es el arte que te ve. Y lo sé por haber hecho un millón de perfiles de famosos y también por mi forma de entender la fanática, que si demuestras a alguien que eres real, lo tienes para toda la vida. Me tiene de por vida y no soy el único".

Taylor Swift y la insoportable blancura de la juventud femenina

Continué mi viaje intentando comprender a los swifties. Como mujer de raza blanca me tomo en serio los relatos y las voces de *Code Switch*. *Code Switch* es un podcast descrito como "conversaciones intrépidas sobre la raza que estabas esperando. Nuestro podcast conducido por periodistas de color aborda el tema de la raza con empatía y humor". *Code Switch* hizo un episodio llamado "[Taylor Swift y la insoportable blancura de la](#)

[juventud femenina](#)" el 31 de enero de 2024. El episodio se describe así: "Taylor Swift se ha convertido en un ídolo estadounidense. Con ese estatus a menudo se la ha celebrado como alguien cuya música representa con autenticidad la vida interior de las mujeres jóvenes y las adolescentes. En este episodio, nos preguntamos: ¿Por qué? ¿Qué hay en el personaje de Swift, y en su fanática que se siente tan profundamente conectado con la juventud femenina?" Estas son mis conclusiones principales:

1. Taylor Swift siendo magnate de los negocios, multimillonaria y mujer adulta se sigue hablando de ella como de una niña y se la sigue relacionando con la quintaesencia de la juventud femenina. La juventud femenina en Estados Unidos es más una idea que una realidad para muchas niñas que están en desarrollo. Muy a menudo ese ideal de niña en Estados Unidos se asocia realmente con "chicas de clase media alta, delgadas, bonitas y de raza blanca". Hay una distinción entre la juventud femenina de raza negra y la raza blanca (también introduzca otras razas y experiencias). La juventud femenina puede frenar a muchas mujeres pidiéndoles que sean inocentes, buenas y puras. No todo es bueno.
2. Compara a Taylor Swift y su propio entendimiento y conexión con otras cantantes femeninas de su rango de edad como Adele y Beyoncé. ¿Qué las hace diferentes y recibir un trato distinto?
3. Criticar o cuestionar cualquier cosa relacionada con Taylor Swift para un swiftie puede ser muy divisivo, incluso con personas que consideras afines o amigos íntimos.
4. Un argumento en contra es que Taylor Swift escribe y canta tanto sobre su experiencia personal que descarta utilizar su plataforma para los demás.

Temas de debate

La fanática de Taylor Swift está aquí para quedarse. ¿Cómo hablamos de ello con los jóvenes en la iglesia para que comprendan la relevancia, el significado y las críticas? Si Dios se preocupa por todos nosotros, entonces Dios se preocupa mucho por los swifties y su conexión con sus letras y su música. He aquí algunas preguntas para orientar las conversaciones sobre Taylor Swift con los jóvenes:

1. ¿Cómo ha influido la música de Taylor Swift en su vida o en la de los que te rodean?
2. ¿Crees que las canciones de Taylor Swift resuenan más entre determinados grupos demográficos? ¿Por qué si o por qué no?
3. ¿En qué aspectos crees que el retrato que hace Taylor Swift de la juventud femenina coincide o difiere de tus propias experiencias?
4. ¿Cómo es la forma de componer de Taylor Swift en comparación con otras artistas como Adele o Beyoncé?
5. ¿Por qué crees que criticar a Taylor Swift o su música puede dividir a los fanáticos? ¿Ha experimentado esto en sus propias conversaciones?
6. ¿Estás de acuerdo con la crítica de que Taylor Swift se centra demasiado en sus experiencias personales y pierde oportunidades de utilizar su plataforma en favor de los demás? ¿Por qué si o por qué no?
7. ¿Cómo podemos fomentar la inclusión y la diversidad dentro de la fanática de artistas como Taylor Swift?
8. ¿Cómo crees que los debates sobre la música y la fanática de Taylor Swift pueden ser relevantes en una iglesia?

Autor: Brittany Porch

Gerente de Proyecto: Gina Yeager-Buckley