

## Promenade (paseo)

Un evento intergeneracional para zoom o en persona

¿Ha escuchado alguna vez una canción y ha sido transportado de vuelta a un evento o lugar específico? ¿O ha mirado una foto suya de sus años de instituto y ha recordado inmediatamente las imágenes, los sonidos y los olores de aquel día? La música y las fotos pueden evocar historias y recuerdos que crean conexiones significativas entre los jóvenes, sus padres y otros adultos en la congregación. En lugar de que los jóvenes simplemente le pregunten a un adulto mayor en la iglesia o a sus padres sobre su propia experiencia en la escuela secundaria, ¿por qué no divertirse usando fotos y música para revivir algunas de esas experiencias juntos?

Usando el tema del baile de graduación, aquí hay una manera divertida de involucrar a los adultos en la congregación para compartir sus historias con los jóvenes. Si no es la temporada del baile de graduación, puede llamar a esto algo diferente y aún así pedir fotos de baile de lujo. Este evento puede realizarse ya sea en persona o en una reunión de zoom. En cualquier caso, aproximadamente un mes antes del evento, pida a los jóvenes, sus padres y las membresías de la congregación que le envíen una foto de ellos en su baile de graduación o en un baile de la escuela secundaria. Junto con la foto, pídeles que incluyan lo siguiente: dónde estaba su instituto, el año en que se tomó la foto y la canción de su baile o una canción popular que recuerden que se tocó en el baile. Incluso si las personas no creen que asistirán al evento, aún pueden enviar una foto e información para su uso en las actividades del evento.

Este evento debe ser una noche entretenida para los jóvenes en la congregación, ayudándoles a conocer a sus padres y a algunos otros adultos en la congregación de una manera nueva. Recuerde invitar a estudiantes universitarios y adultos jóvenes, así como a adultos mayores y padres jóvenes. Piense en cosas para que esto sea accesible, alegre y atractivo para múltiples grupos de edad:

- Cree una divertida "propuesta de baile" invitando a la congregación a participar. Esto puede significar que sus jóvenes hagan un video o usen fotos pidiendo a las personas que sean "su cita" para el evento. Si hay personas en una comunidad de jubilados o en un ministerio del campus cercano a las que quiera invitar, envíeles una invitación o un póster en el correo.
- Anime a la gente a asistir al evento con ropa festiva.
  - **Si el evento es en persona**, es posible que desee pedir a las personas que vengan en vestidos, esmóquines o trajes o simplemente pueden tener una bufanda de lujo, boa o sombrero como un guiño al tema.
  - **En el zoom**, la gente puede hacer lo mismo, así como encontrar un fondo temático.
- Reúna música de varias décadas. Utilizar las canciones que la gente le envió con su foto, así como investigar algunas otras canciones de baile de esa época, es una gran manera de establecer el tono mientras la gente se reúne en persona o electrónicamente.
- Tenga comida que sea típica de la ocasión: ponche, aperitivos, algunos dulces.
  - **En el zoom**, anime a la gente a hacer su propia versión de "ponche de iglesia" mezclando 2 partes de jugo de manzana o arándano con 1 parte de ginger ale y una cucharada de sorbete.

- "Firma mi tarjeta de baile si": "Tener una "Tarjeta de Baile" es un recuerdo del pasado, pero actualízala pidiendo a la gente que firme tu tarjeta si \_\_\_\_: tuvo un ramillete o un boutonniere, se quedó en el baile hasta la última canción, tuvo una cita para el baile, compró algo nuevo para el baile, pidió prestado algo a un amigo o a un padre para el baile, fue al baile en el gimnasio de su escuela, estuvo en el comité de baile para planificar el baile, bailó en el baile, tiene un buen recuerdo del baile, se alegró cuando el baile terminó.
  - **Si está en persona**, tenga estas tarjetas de baile actualizadas en mesas donde haya mezclado asientos designados para jóvenes y adultos. O reparta estos a medida que la gente entra y haga que se mezclen para que otros firmen sus tarjetas.
  - **Si está en zoom**, puede hacer esto en todo el grupo haciendo que las personas levanten la mano electrónicamente si dicen que sí a esa pregunta. A medida que llegue a algunas de las preguntas más interesantes, podría preguntar si alguien estaba dispuesto a compartir más sobre su respuesta. O podría poner una combinación de jóvenes y adultos en salas de descanso para hablar sobre sus respuestas.
  
- Nombra esa melodía y la década del baile: Esto utilizará la misma música que usted recogió de la gente como su canción de baile de graduación. Puede buscar más música de baile de los años que la gente que ha enviado las fotos conozca, por supuesto, salpicada de canciones que los jóvenes sugieran de sus propias experiencias. Toque la canción y haga que la gente adivine cuál fue el año y cuál es el nombre de la canción.
  - **En persona**, puede hacer esto como un juego de trivia con una mesa colaborando. O como individuos y la primera persona en levantar la mano o golpear una campana tiene la oportunidad de adivinar.
  - **En Zoom**, haga que las personas pongan sus respuestas en la función de chat. Todos los que adivinaron la década, o el año, obtienen un punto. Si además puede nombrar la canción, ¡dos puntos!

\*\* Tenga en cuenta el tiempo. 8 canciones pueden ser suficientes. Al final de esta sección, puede preguntar quién ha tocado su canción del baile de graduación. Luego, dé a la gente la oportunidad de decir cuál fue la suya y qué otra canción recuerdan haber bailado esa noche. Si la gente está en las mesas, esto podría hacerse en estos grupos pequeños durante unos minutos. O en el zoom, puede ir a las salas de descanso durante unos minutos.
  
- ¡Qué estilo! ¡Qué gracia! ¿Pero quién es esa cara encantadora? ¿Adivine quién? Juego: Usando las fotos que ha recopilado, cree un PowerPoint que proyecte y pida a la gente que adivine quién está en cada foto. ¡¡Algunas personas pueden ser obvias mientras que otras pueden ser grandes sorpresas!! Asegúrese de mostrar la foto de todos los que enviaron una. Si la gente envía más de una foto, considere ponerlas en una diapositiva. Además, asegúrese de mezclar décadas de personas.
  - **En persona**, si está jugando esto como un juego de trivialidades, puede hacer que una agrupación de personas colabore para obtener respuestas. O como individuos y la primera persona que levante la mano o golpee una campana tiene la oportunidad de adivinar. También puede tener una hoja de papel y un bolígrafo para cada persona y pedirles que escriban sus respuestas y luego verifiquen si son correctas al final.
  - **En Zoom**, haga que las personas pongan sus respuestas en la función de chat.
  
- ¡No haga una escena! Escenas del baile de graduación en trivial de películas. Es sorprendente cuántas películas cuentan con escenas del baile: Back to the Future, It's A Wonderful Life, Carrie, Grease, Pretty in Pink, Perks of a Wallflower, Blockers, Footloose, etc. Si no se ha quedado sin tiempo (y dependiendo de la cantidad de fotos enviadas, es posible) y desea continuar la diversión trivia, cree un PowerPoint con una escena fotográfica de una variedad de estas películas y pida a la gente que colabore para adivinar la película. ¿Pueden también nombrar a los personajes? Este podría ser un momento para asociar a una persona joven o dos con una persona mayor. Asegúrese de encontrar algunas películas que sean familiares para una variedad de generaciones.

- La última canción o una forma de terminar la noche: Si usted ha hecho los elementos de adivinanza de la noche como un juego de trivia, usted puede anunciar los ganadores. Mientras cuenta quién tiene más puntos, pida a las personas que hablen sobre su experiencia en el baile de graduación. Dependiendo de sus números, esto podría hacerse en grupos divididos en zoom o como una discusión de grupo completo. En persona, esto debe hacerse en mesas o en parejas o tríos con una persona joven emparejada con una persona mayor. Las preguntas podrían incluir:

*¿Qué es lo que recuerdan como lo más divertido, lo que produce más ansiedad, lo mejor de lo que usaban, lo peor de lo que usaban, cómo se les pedía que bailaran, o preguntaban a alguien o iban en grupo?*

Ya sea que esté en persona o en zoom, termine la noche anunciando a los ganadores de trivia, ¡tal vez los corone! Regalías del baile de graduaciónA continuación, enseñe algunos movimientos de baile que la gente pueda hacer sentada y ponga una canción divertida para cerrar, como "I Had the Time of My Life" de Bill Medley. Incluso podría hacer esto como una danza de eco donde haces un movimiento y luego la gente lo(a) copia. Hacer los movimientos sentado le permite hacer esto para múltiples edades, habilidades y si está en zoom o en persona. Hacer toda la canción puede llegar a ser largo, pero al menos pasar por el primer estribillo.

Nota: Hay trabajo que hacer antes de este evento para que tenga éxito: crear las listas de reproducción, PowerPoints, enviar invitaciones, reunir una variedad de grupos de edad para participar, tener accesorios a mano. El elemento más importante de esta noche es el compañerismo y la conversación entre jóvenes y adultos. Aunque un baile escolar es un evento divertido, el diálogo y las relaciones que comenzarán a formarse abren la puerta a conversaciones futuras de naturaleza más seria. Como usted está pensando en el tiempo, el uso de las fotos que la gente se tomó el tiempo de enviar es probablemente la principal actividad más allá de la conversación. Asegúrese de dejar espacio para disfrutar de las fotos y permitir que las personas compartan algunas historias. Mientras observa a las personas interactuar, puede observar los grupos, las discusiones, el seguimiento que se podría hacer con estos mismos adultos. Considere una reunión de jóvenes donde los jóvenes compartan algo que aprendieron sobre los adultos con los que hablaron con el resto del grupo. ¿Cuáles son otras preguntas que les gustaría hacer a esos mismos adultos sobre sus experiencias en la escuela secundaria? ¿Cuáles son las cosas que parecían tan diferentes o tan similares a las suyas?

**Autora:** Christy Williams

**Directora del proyecto:** Gina Yeager-Buckley

