

# CONFSSIONAL BANNERS

신앙고백서가 채택되었을때 애브리(Richard K. Avery)목사와 뉴욕주의 포트 절비스(Port Jervis) 장로교회 성가대 지휘자인 마쉬(Donald S. Marsh)목사 부부가 신앙고백들을 상징하는 여덟 개의 기(旗)를 고안하였다. 또한 그들은 말씀과 음악을 통하여 그 여덟 신앙고백의 상징적 의미와 역사를 설명하는 예배의식을 저술하였다. 포트 절비스 교회 회원들이 그 기(旗)들을 만들었으며, 그 고안들의 판권은 애브리(Avery)목사와 마쉬(Donald S. Marsh) 목사가 가지고 있으므로 그 기들을 복제(複製)하려면, 그들에게 연락하여 허락을 받아야 한다.

제 180 회 총회(1968)는 다음판 신앙고백서에 상징들의 원색 사진과 설명문들을 첨가하라고 총회사무국에 지시하였다. 이제 그것들이 판권 소유자들의 허락에 의하여 여기에 첨가되었다.

이 기(旗)들과 설명이 다음 여덟 페이지에 따라 나온다.



## I. 니케아 신조(The Nicene Creed, 제 4세기)

검(劔)이기도 한 십자가. 콘스탄틴 대제와 그 후계자들의 상징. 콘스탄틴 대제는 에큐메니칼 협의회를 소집하였으며, 그 회의에서 긴 토의가 시작되어 마침내 이 신조가 생겨났다. 그는 첫 번째 그리스천 황제이며, 제국적 기독교 전통을 창시한 사람이다. 십자가가 여기에 중심이 된 것은 그리스도에 대한 교리가 이 신도의 중심이기 때문이다.

녹색 삼각형과 동반하는 세 상징. 니케아 신조에서 공식화한 삼위일체 교리.

아래로 뻗은 손. 하나님, 아버지.

키(X)와 로(P)의 글씨도안. 그리스도. 그리스도를 나타내는 그리스어 낱말의 처음 두 글자로서, 콘스탄틴 대제가 그의 군대의 방패와 철모에 사용한 것이다.

비둘기. 성령.

왕관들. 하나님의 통치와 영광.



## II. 사도 신경(The Apostles' Creed)

칙칙한 갈색. 박해받던 초대 기독교회의 난관과 엄격성; 그리고 수도사적인 전통.

자색 아취. 초대 크리스천들이 비밀리에 만나던 동굴 혹은 카타콤의 입구; 또는 꼬락 교회의 창문 모양.

뿔 모양의 십자가. 사도들, 특히 어부였던 사도들이, 발견한 바와 같은 그리스도 안의 안전.

물고기. 기독교 신앙에 대한 고대 상징의 하나. 아마 비밀 암호였을 것이다. 물고기를 나타내는 그리스어 단어의 글자들은 "예수 그리스도 하나님의 아들 구주"라는 글귀에 나타난 단어들의 첫 글자들과 맞먹는다.

잔(盃). 주님의 만찬. 초대 교회의 진지하고도 단순한 교제.

거꾸로 된 십자가. 사도들의 우두머리 베드로. 전설에 의하면, 베드로는 자기 스승이 죽으신 모습처럼 죽을 자격이 없다고 생각해서 거꾸로 십자가에 달려 죽었다고 한다.



### III. 스코틀랜드 신앙고백(The Scots Confession, 스코틀랜드, 1560)

청색 방패. 스코틀랜드 교회를 나타내는 배경 색깔.

타르탄 십자가(X형 십자가). 성 안드레 십자가라고도 한다. 스코틀랜드에 복음을 전래한 사람이 안드레이다. 그리고 스코틀랜드 종교개혁의 첫 순교자 패트릭 해밀톤(Patrick Hamilton)을 기념하는 타르탄형 즉 체크형 곧 해밀톤 가문의 상징이기도 한다.

켈트 십자가. 영국 섬의 크리스천들과 관련되어 있는 또 하나의 십자가형.

배. 교회를 상징함. 이 신앙고백은 교회에 대한 뚜렷하고도 강력한 교리를 담고 있다.

성경과 검. 바울은 하나님의 말씀을 "성령의 검"이라고 불렀다. 그리고 존 녹스(John Knox)의 예리한 말씀, 설교는 스코틀랜드 종교개혁의 주요한 동력(動力)이었다.

타지만 없어지지 않는 떨기 나무. 모세의 시내산 경험을 회상케 한다. 즉 하나님의 임재와 불의심을 상징한다. 스코틀랜드 교회의 주요 상징.



#### IV. 하이델베르크 요리문답(Heidelberg Catechism, 독일, 1563)

제왕색 빨강과 금색. 독일에서 요한 칼빈 추종자들을 위하여 요리문답(要理問答)서를 쓰도록 명령한 프레데릭(Frederick) 3세의 통치를 기리는 표.

가시 관. "독일" 십자가, 돌 비. 비참, 구속, 감사의 상징. 이 셋은 이 요리문답의 기본 주제이다. (돌 비는 십계명을 가리키는 것으로, 십계명 해설에서 요리문답은 복종이 곧 감사하는 마음의 마땅한 모습이라고 가르친다.)

두 개의 빛과 불. 삼위일체. 왼편 동그라미에 있는 하나님의 히브리어 이름, 오른편 동그라미에 있는 예수의 그리스어 약자(略字), 성령을 상징하는 불꽃. 이 요리문답에는 삼위일체에 대한 논의를 들어있다.



## V. 제 2 스위스 신앙고백 (The Second Helvetic Confession, 스위스, 1566)

청과 백. 고대 스위스의 문장(紋章) 색깔들.

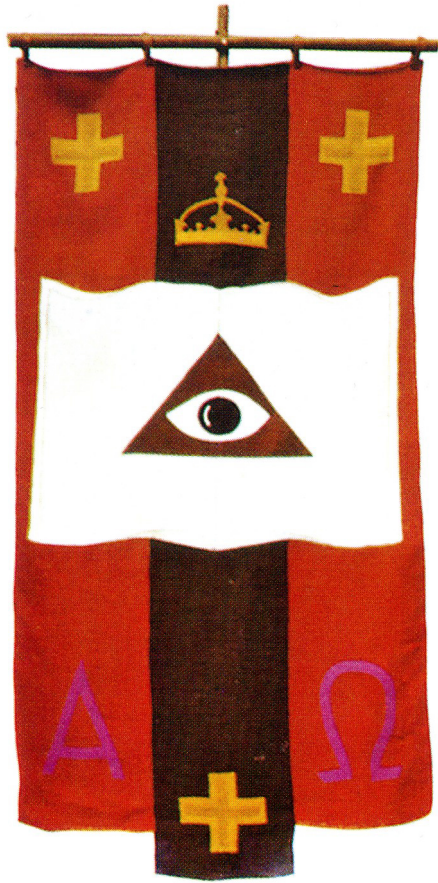
십자가. 이 신앙고백에는 구원에 대한 논의가 광범하게 나타나기 때문에 십자가가 이 깃발의 전면을 차지한다.

손과 불타는 심장. 장로교의 본향인 스위스에서 교조로의 역할을 한 존 칼빈의 전통적 상징.

등(燈). 지식과 훈련. 이것들은 스위스 교회의 두 주제인바 그것들이 그 교회를 특유하게 만들었다.

목자의 지팡이와 초장(草場). 말은 교인들에 대한 목자적 봉사사역과 돌봄.

잔(杯)과 물결. 성찬식과 세례.



**VI. 웨스트민스터 신앙고백과 소 요리문답**  
(The Westminster Confession and Shorter Catechism,  
영국, 1646)

세 개의 긴 화포(畫布)와 밤색 삼각형. 삼위일체.  
눈. 하나님의 섭리, 그리고 모든 생명과 역사  
의 지배. 이것이 웨스트민스터 신앙고백의 뚜렷  
한 주제이다.

왕관. 하나님의 통치.

펼쳐진 성경. 이 신앙고백의 교훈의 기초가 되  
는 기록된 말씀의 권위.

알파와 오메가. 그리스어 알파벳의 첫 자와 마  
지막자. 그리스도와 그의 죽음은 우리의 신앙의  
중심이 된다는 것을 암시한다.





**VII. 바르멘 신학 선언 (The Theological Declaration of Barmen, 독일, 1934)**

지워진 스와스티카와 떠오르는 십자가. 나치 (Nazi)가 학정을 하며, 하나님의 역할을 하고 교회를 지배하려는 모든 노력에 대하여 항거하고 증언한다는 뜻.

불. 바르멘 선언 서명자들 처럼 학정에 항거하고 믿음을 변증하는 일로 인해서 받는 수난과 죽음. 그러나 십자가는 불꽃 속에서 솟아 오르는 모양으로 그러한 박해와 전쟁의 위기를 이기고 살아 남는다.



### VIII. 1967년 신앙고백(미합중국)

청색, 붉은색, 금색. 미국 연합 장로교회의 공식 문장(紋章)의 색깔들.

아래로 향한 금빛 손. (니케아 깃발을 닮은 것) 이 세상과 관계를 가지신 하나님.

왕관(웨스트민스터 깃발을 닮은 것)과 못 자욱 있는 손. 세상을 화해시키기 위한 그리스도의 죽음과 승리.

색깔이 다른 네 개의 손, 악수한 손들과 녹색 원(圓). 십자가 밑에서 화해한 세계. 하나님의 화해 활동은 1967년 신앙고백의 출발점이며 주제이다.

청색을 배경으로 한 별들. 이 신앙고백의 상황적 배경이 되어 있는 우주시대.



## IX. 간추린 신앙고백

십자가는 그리스도안에 살고있는 문화와 인종의 다양성의 일치를 축하하는 무지개 색깔이다.

파란 바탕은 하나님 말씀의 빛이 우리를 하나로 묶어주는 우주를 상징한다.

지구는 우리의 다양성과 분열을 상징하는 깨어짐을 보여주지만, 우리가 고백하는 믿음은 우리를 하나의 보편적 교회로 묶는다.

하나님의 보호하시는 손길은 혼란 가운데서도 이 세상을 붙들어 주시는 하나님이 예수 그리스도의 은혜안에 우리를 연합시킬것을 기억하게 한다. 이것은 하나님의 주권적인 사랑에 대한 우리의 지식과 성령안에서 함께하시는 삶의 토대이다.

간추린 신앙고백 (The Brief Statement of Faith)에 나타난 미국 장로교의 상징은 이 배너에서 뚜렷한 자리를 차지한다. 이 상징은 하늘에서 내려오는 평화의 사랑과 그리스도의 세례를 나타내고 있다. 펼쳐진 성경의 상징은 하나님의 말씀이다. 세례반은 세례식을 상기시키며, 탁상의 모양은 최후만찬인 성례전을 생각하게하고, 설교단은 말씀의 선포를 보여준다. 타오르는 불꽃은 불붙는 떨기나무와 오순절을 나타낸다. 그리고 전반적인 상은 팔을 펼치고 있는 인간의 모습을 암시한다.